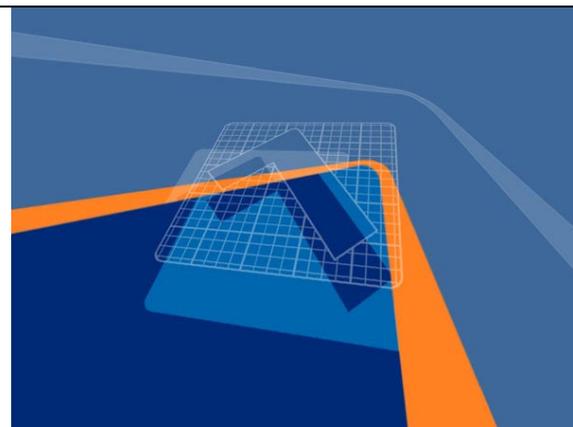


Приложение

ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЕ ЗАСТАВКИ. Заставка 1.



1

Сложная составная «семёрка» медленно вращается – один из дополнительных элементов стиля



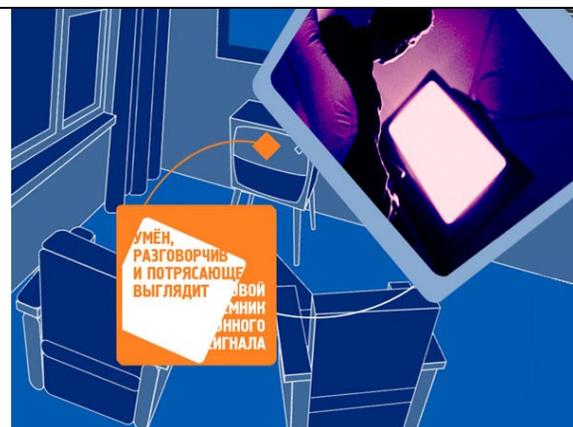
2

Цветные полосы создают динамику и работают как шторы



3

Отмечается один из предметов, к которому даётся двойной словесный комментарий...



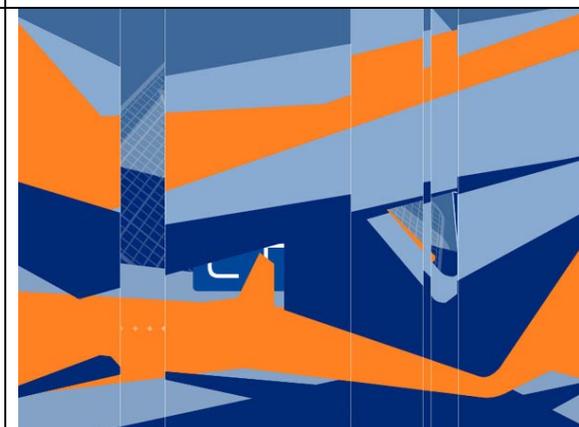
4

...и видеоиллюстрация.



5

Цветные полосы разрастаются и быстро «сгибаются», закрывая сцену.



6

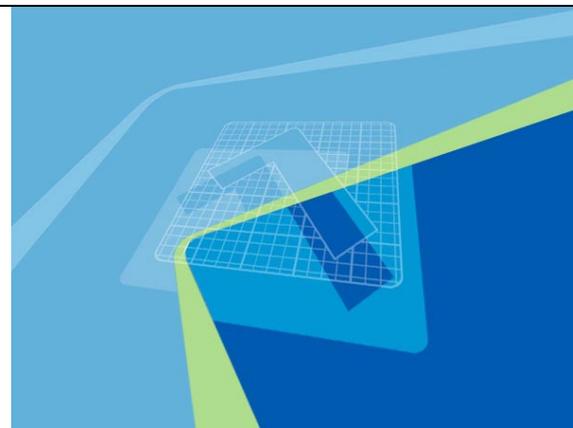
Переход на концовку в сочетании с вертикальными шторами.



7

Финал: логотип, слоган и центральный объект, «отмеченный» в заставке.

ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЕ ЗАСТАВКИ. Заставка 2.



1

«Утренний» («дневной») вариант цветового решения.

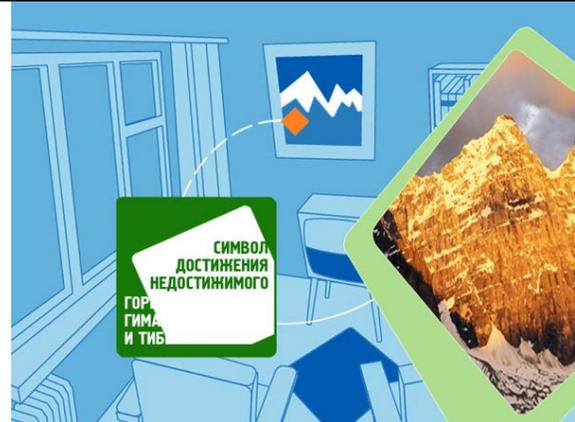


2



3

Пример повторного использования той же сцены – в кадре выделяется другой объект.



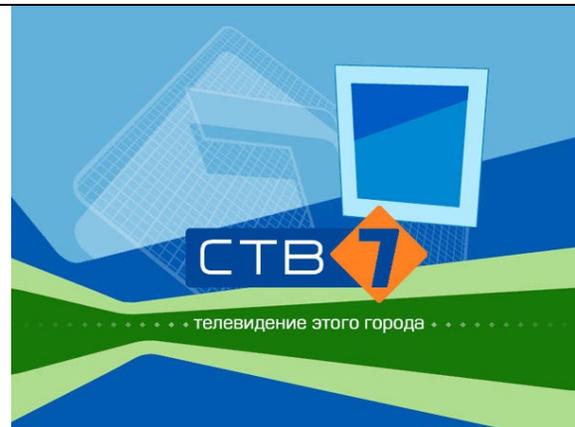
4



5

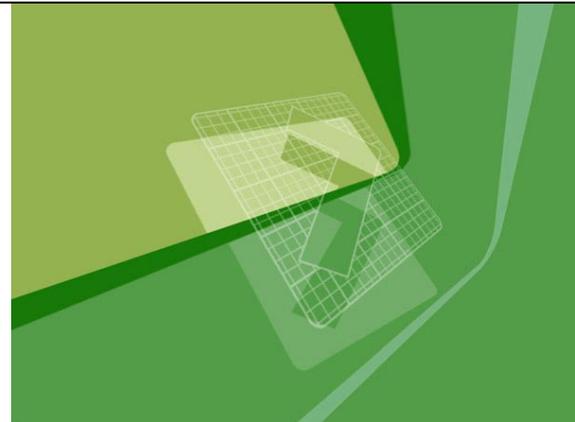


6

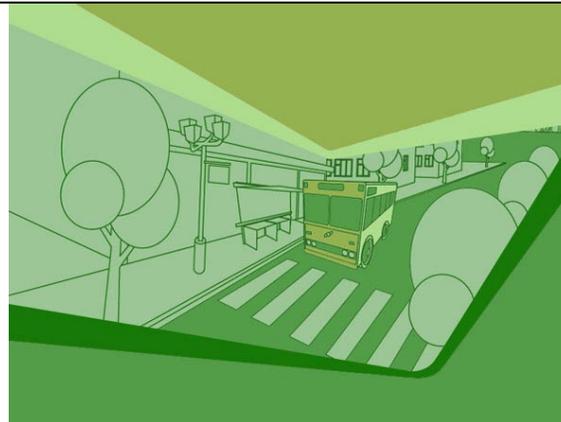


7

ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЕ ЗАСТАВКИ. Заставка 3.



1



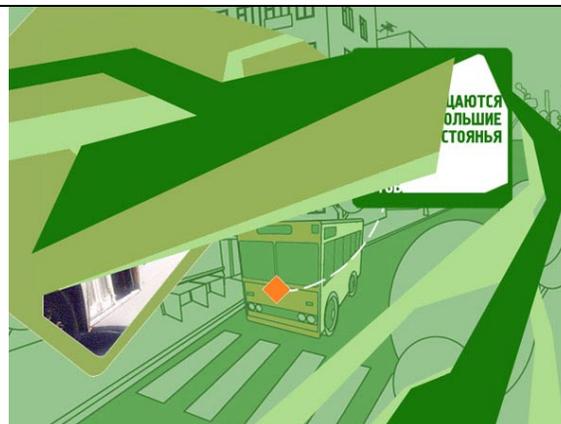
2



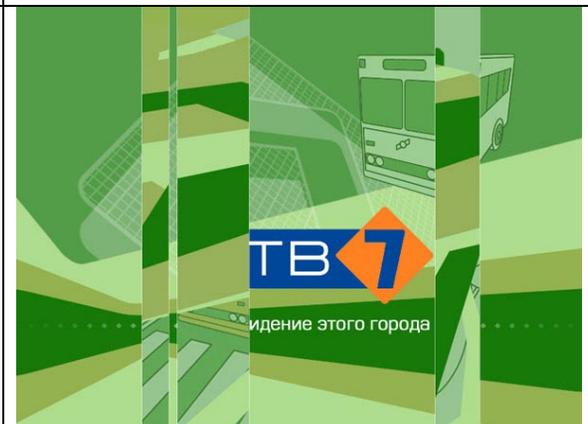
3



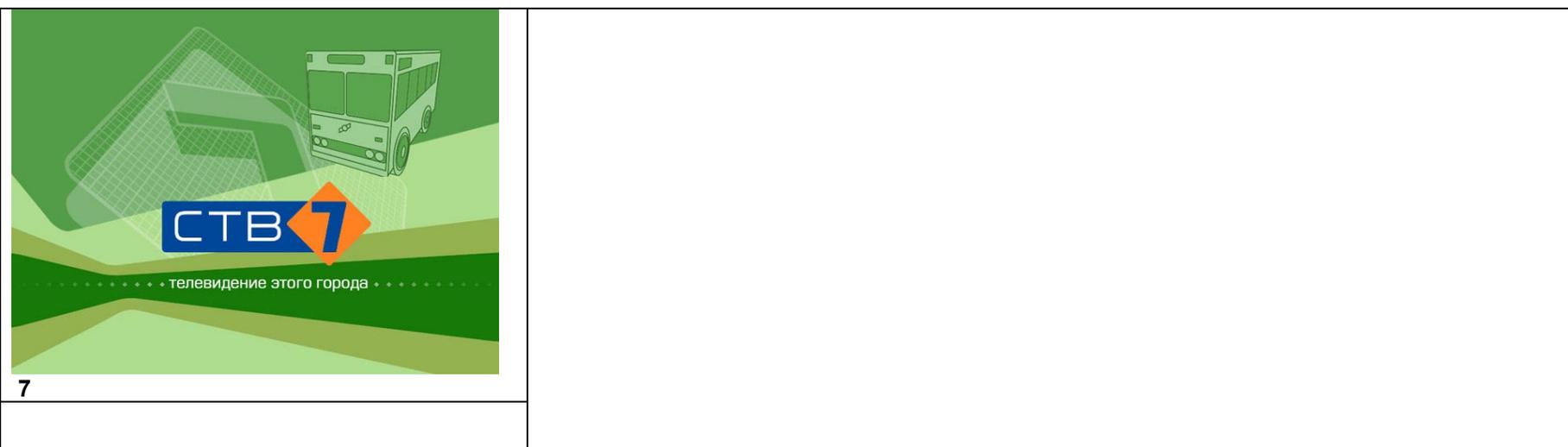
4



5



6



ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЕ ЗАСТАВКИ. Заставка 4.





4

При этом темы заставок через комментарии пересекаются и подкрепляют друг друга.



5



6



7